

FONT D'ART Y LA SOCIETAT DE FESTERS

Por FRANCISCO POZO

Una de las versiones más autorizadas sobre el nacimiento y fundación de FONT D'ART fue la aportada por uno de sus socios fundadores en 1959, Pascual Sanfélix, de grata memoria, al haberlo dejado así escrito en la publicación que la Asociación editó en 1992 con motivo de la Conmemoración del Centenario del Pintor Carlet y la celebración del Primer Encuentro de Pintores a Ontinyent, en un precioso artículo titulado: Testimonio de un fundador.



D. FRANCISCO BOLINCHES

La semilla de nuestra agrupación germinó durante el curso 1958-1959 entre los alumnos del Aula de Dibujo y Pintura que impartía en la Escuela de Formación Profesional D. Vicente Montés. Se materializó la agrupación a finales de 1959 con una muy recordada manifestación artística en nuestra ciudad: La primera Exposición Colectiva de Pintura que se pudo disfrutar en Ontinyent, a cargo de FONT D'ART y que se celebró en la plaza de Santo Domingo, al aire libre, ante la carencia de sala de exposiciones en la ciudad. Ese fue el primer y más pintoresco escenario expositivo que arropó la primera colectiva de la Agrupación: "Sobre telas como fondo, contaba Sanfélix, sostenidos mediante cuerdas sujetas y atadas a los troncos de los árboles, se mostraban las obras de todos aquellos primeros socios que, salvo Salvador Belda, que había acabado Bellas Artes, eran todos aficionados".

Con posterioridad, tras la desaparición de D. Vicente Montés, Francisco Bolinches asumió el testigo y proyectó, propiciándolo, el definitivo impulso que necesitaba el colectivo para iniciar su marcha, trasladando su Aula de Dibujo y Pintura a la sede de una de las pocas Sociedades Culturales de la ciudad que pudo y quiso acogerla: la Sociedad de Festeros del Santísimo Cristo de la Agonía. Nunca podrá agradecer la asociación lo suficiente a Festeros el haberla acogido sin condiciones ni cortapisas. En los bajos de aquel edificio se fueron sucediendo las lecciones magistrales de aquel gran maestro Paco Bolinches, que no sólo atendía el dominio de la técnica para su aplicación a las manifestaciones artísticas sino también, al pulido y perfeccionamiento de las relaciones personales inter educandos para ayudarles a acometer ilusionados aquella aventura asociativa. Los Bolinches, Ferri, Valls, Montagué, Tortosa, Lapiedra, Jrdá, Tomás, Satorre, Cambra, Vidal, Blasco, Sanfélix, Pastor, Gandía, Carlos, Vaello, Beneyto, etc., todos ellos participantes, pilares y protagonistas de aquella incipiente aventura, dan fe de una gran generación de pintores y artistas que dejaron y dejan muchos de ellos, afortunadamente aún en la actualidad, esa impronta de amor por su tierra, por plasmar en sus lienzos sus rincones y mostrar a las nuevas generaciones cuánto puede conseguir un colectivo que trabaja al unísono con unos claros objetivos plásticos y sociales.

Exposición en Santo Domingo en Noviembre de 1959



Bolinches con sus alumnos en el Aula de Arte de los bajos de Festeros



Obra de Teodoro Valls que decora las instalaciones del Salón-Bar-Cafetería de Festeros

FONT D'ART, quizá por recordar aquellos sus primeros años de existencia en los sótanos de "Festeros" o quizá debido a que la mayoría de sus socios son o han sido festeros a lo largo de muchos años o toda su vida, ha sentido especial predilección por organizar exposiciones donde el tema festero fuese el eje aglutinador de las colectivas. Recuérdese la magna exposición que, en el Mig Any de 1988, organizó nuestra Agrupación en el Salón de Actos del primer piso de Festeros. En aquella ocasión se hizo la primera prueba a nivel colectivo relativa a la creación de obras pictóricas en gran formato, obteniendo aquella muestra un rotundo éxito de público.

En muchas otras actividades de la Sociedad de Festeros ha colaborado y colabora FONT D'ART a nivel de asociación cuando ha sido requerida, como es el caso del Concurso Anual Infantil y Juvenil de Dibujo y Pintura Festera donde actúa

de jurado cada año en el Mig Any o aportando una obra pictórica colectiva como ocurrió hace tres para el Museo Festero; a nivel personal, nuestros asociados son autores de algunas de las realizaciones artísticas contenidas en las instalaciones de la Sociedad y su Museo, como son las de Teodoro Valls con sus dos obras alegóricas de actos festeros de primeros del pasado siglo en el salón general o las tallas y relieves creados por Ricardo Morales para el mismo espacio en 1992, incluyendo la redecoración acometida del entorno del bar y cafetería, etc. Socio es también desde hace muchos años de nuestro colectivo el actual Cronista Oficial de la Sociedad, Rafa Gandía. También pertenecen a nuestra Agrupación los componentes del Grup la Vila, autores del segundo mural que, junto al que antes mencionábamos de Font d'art, completan el trio existente en el remate de la escalera de acceso al Museo Festero.



Portada del Catálogo de la Exposición Colectiva del C.C. EL TELER.



"Teodor, el bisbe mozarab", obra de Jordi Arrué



"Llances i caràtules", obra de Fernando García de Juan

Centrándonos, finalmente, en la presentación de esta gran Exposición Colectiva que FONT D'ART inaugura el 27 de julio de 2007 en la Sala de Exposiciones de la 3ª Planta del Centre Comercial EL TELER, podemos aventurarnos y adelantar a nuestros convencidos, festeros y amigos que confiamos en que no quedarán defraudados por su contenido en la visita. Se mostrarán en aquel espacio expositivo alrededor de 25 obras de gran formato, en tamaño 120 x 125 cm. todas ellas, ejecutadas con gran variedad de técnicas y roles plásticos, donde el aglutinante que las envuelve es su temática: La Fiesta.

Escenas del alardo, desfile de jinetes y amazonas, lucimiento de cabos de escuadra excepcionales, escuadras impregnadas de magnificencia festera, boatos y bailarinas sensuales, escenas de disparo y embajada, representaciones festeras llevadas hasta la abstracción y la hipérbole creativa, etc. etc., conforman esta colectiva que ha sido posible gracias a que el C.C. EL TELER ha habilitado esta magnífica sala para esta clase de eventos que, desgraciadamente, en Ontinyent, hasta hoy no ha sido posible celebrar al no contar con unas adecuadas instalaciones públicas o privadas que pudieran albergar una muestra de este tipo.

Ofrecemos esta exposición colectiva a todos nuestros conciudadanos y, muy especialmente, a los festeros, moros y cristianos, de Ontinyent. Tendrán un motivo más, acudiendo a visitarla, para preparar y abonar el espíritu festero haciendo comparsa y calmar o saciar su sed de Fiesta en vísperas de un agosto que será rutilante e inolvidable para todos. Felices Fiestas.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.